

Положение о Всероссийском Конкурсе «В поисках жанра», приуроченном к 60-летию Театра на Таганке

Утверждено Решением Экспертного совета Конкурса 01.11.2023

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс современной поэзии «В поисках жанра» (далее – «Конкурс»), приуроченный к 60-летию Театра на Таганке, проводится с целью поиска и дальнейшего продвижения выдающихся русскоязычных поэтов в возрасте от 18 до 35 лет и их поступательного вовлечения в литературный процесс и театральные процессы.

1.2. Основные задачи Конкурса:

1.2.1. выявить по всей стране молодых и талантливых авторов, стремиться объять максимальное количество субъектов РФ;

1.2.2. повысить общественный интерес к литературному и театральному творчеству;

1.2.3. чтить память родоначальников Театра на Таганке, обозначить преемственность поколений – в первую очередь, путём уникальной музыкально-поэтической постановки, где современные поэты, музыканты выступают единым фронтом в день 60-ой годовщины Театра на Таганке.

2. Организаторы и Экспертный совет (жюри)

2.1. Конкурс основан и учреждён в 2023 году директором Театра на Таганке, заслуженной артисткой РФ И.В. Апексимовой.

2.2. Организатор проведения Конкурса – ГБУК г. Москвы «Московский театр на Таганке».

2.3. Для проведения Конкурса создан Экспертный совет в составе следующих лиц: Ирина Апексимова (директор театра), Арсений Молчанов (Арс-Пегас, поэт, председатель Экспертного совета), Наталия Каминская (театральный критик, главный редактор журнала «Сцена», эксперт проекта «Открытые Репетиции»), Алексей Шмелёв (поэт, автор-исполнитель, основатель культурного арт-проекта «Мужской голос»), Римма Занимал (учитель литературы, специалист по новейшей Российской литературе).

2.4. В процессе работы Конкурса Экспертный совет может приглашать к сотрудничеству дополнительных экспертов.

2.5. Голосование членов жюри тайное, протоколы голосования не публикуются.

2.6. Генеральный партнер Конкурса – Литературный институт имени А.М. Горького.

3. Сроки и порядок проведения мероприятий

- 3.1. Приём заявок на Конкурс проводится с 1 ноября 2023 года по 15 января 2024 года включительно.
- 3.2. Лонг-лист Конкурса (60 участников) будет опубликован в социальных сетях и на официальном сайте Театра на Таганке 25 января 2024 года, в День рождения В.С. Высоцкого, одного из ключевых артистов театра за всю его историю.
- 3.3. Шорт-лист (20 участников) будет опубликован 1 марта 2024 года.
- 3.4. Большой финал Конкурса в формате уникальной музыкально-поэтической постановки «В поисках жанра» состоится 23 апреля 2024 года в Театре на Таганке. Стихотворения 20 участников Шорт-листа будут прочитаны со сцены ведущими актерами театра под музыкальное сопровождение ВИА «Кама».

4. Условия участия в Конкурсе

- 4.1. В Конкурсе имеют право участвовать авторы в возрасте от 16 до 35 лет, пишущие стихи на русском языке, проживающие в РФ и имеющие гражданство РФ.
- 4.2. Участие в Конкурсе для авторов добровольное и бесплатное.
- 4.3. Для финалистов участие в Конкурсе осуществляется на основании Договора.
- 4.4. Для участия в Конкурсе нужно отправить письмо по адресу monolog@tagankateatr.ru, в котором должны быть указаны следующие данные:
- 4.4.1. фамилия, имя, отчество (полностью);
 - 4.4.2. авторский псевдоним (если имеется);
 - 4.4.3. город проживания;
 - 4.4.4. адрес электронной почты;
 - 4.4.5. номер мобильного телефона;
 - 4.4.6. творческое задание – стихотворение, нигде ранее не опубликованное, в формате поэтического монолога (по аналогии с Монологом Гамлета, Хлопуши, et cetera) – как вольное продолжение поэтических и сценических традиций Театра на Таганке (рекомендуемый объём – от 3-4 до 6-8 катренов).
- 4.5. Участник подает заявку самостоятельно, выражая свое намерение принять участие в Конкурсе, соглашаясь с условиями Конкурса и обязуясь в качестве гостя принять участие в итоговом концерте 23 апреля 2024 года в случае попадания в шорт-лист. Не допускается подавать заявки за других лиц, за исключением обоснованной необходимой помощи в случае невозможности самостоятельного заполнения заявки.

4.6. Заявка предназначена для определения 60 участников Лонг-листа Конкурса.

4.7. Заявки участников Конкурса передаются экспертам для проведения литературной экспертизы и определения Лонг-листа авторов Конкурса. Произведения не рецензируются, оценки экспертов не разглашаются.

4.8. Произведения, предоставляемые в заявке на участие в Конкурсе, не должны содержать ненормативной лексики, а также текстов, которые могут быть признаны экстремистскими и нарушать любые законы РФ, регламентируемые УК.

4.9. Полный список участников творческого Конкурса не публикуется. Лонг-лист, состоящий из 60 авторов, и шорт-лист, состоящий из 20 авторов, публикуются на сайте Театра на Таганке.